

هديتان إلى الحب الأصدقاء:  
طيارة ولبيسة قلم

# سمايل

العدد ٩١٦ - ٢٨ أكتوبر ١٩٧٣ - ٨٠ مليما

مصر التي في خاطري وفي فمي ... أحبها من كل روعي ودعها!





# يوم من الأيام .. في حياة عصام

وفؤاذى .. وحكى لى ألف مرة ، حكايات من ألف ليلة وليلة ، ورسم لى رسومات حلوة كثيرة .. أصله فنان كبير .. ودابما .. دابما أسمع حكاياته وأنا مبهور وأتفرج على لوحاته وأنا مذهول .. وطبعاً ، طبعاً أنا أحبه ، وأراه فى عيني ، فى خيالى ، أراه عظيماً .. باختصار .. هو إنسان مدهش .. وأنا فأكركو ليس جداً ، لما ساعدنى فى موضوع التعبير ، وكان عن وحشية إسرائيل .. وأخذت فيه ، وصفق لى كل الأولاد .. أصله قال لى كلام ، لا يمكن أنساه .. وحكى لى عن كل طفل برئٍ شرده وطردته من قريته .. من بيته وداره .. رغم أن الأرض أرضنا .. والحق حقنا .. وكلنا ثارنا واحد .. وحكى لى عن مذبحه ديرياسين .. والمذبحه الفظيعة هناك .. وفهمت أن إسرائيل



● هل أرسم صورة لصاحبى وصديقى الكبير .. عمو حسن ؟! ( هو عمو صحيح .. إنما صاحبى جداً فى نفس الوقت ) .. وعمو حسن إنسان رائع .. ابتسامته جزء من وجهه .. وهو رجل عجيب بجد .. هو وحده بصبر يجاوب على كل أسئلتى .. ويقدر يكلمنى عن كل شئ .. عن الطائرة النفاثة .. عن القنبلة الذرية .. وكم عن الموسيقى .. وعن سيد درويش .. نشيد بلادى .. بلادى .. لك حبيبى ..



تكره الناس .. تكره البشر كله .. وقامت على الأمان والعنف .. وقدمت لأطفالها حياة بكلها دماء .. وعلينا كل إنسان فى الدنيا بكره الظلم .. ويرفض الظلم .. ولا يبدى محارب الظلم .. وحادث ما ما سلوى حجازى .. كان لا يمكن غير من غير تعلقاته .. وعمو حسن ( زى كل الناس ) واحد من المعجبين بها جداً .. ويومها قال لى : .. بص الصورى يا عصام .. إيه ذنب الطفل البرئ ده ؟ بص .. صورة ما ما سلوى .. كانت طائرة من على الأرض ، كأنها عصفورة .. وحوش .. ضربوها وقتلوها كانت حمامة سلام .. تحكى حواديتها للأطفال ..





## أولادى حبايب قلبى ..

صباح الخير لكم  
ولمصرنا ...

صباح النور .. لجنودنا  
البواسل ، الذين يدافعون عن  
الأهل والأخوة ... عن حياتك  
وحياتى .. حياتنا كلها .. عن  
شرفنا وكرامتنا .. عن الحق ..  
عن الأرض .. واتم تعرفون  
أن تراب الوطن غال .. وأن  
لهذا أرواحنا ..

وتعرفون أننا أصل الحضارة  
.. أصل التاريخ الإنسانى كله  
وتعرفون أن اخفائنا أطلق  
أول صيحة للسلام فى العالم  
.. من مصر ..

وتعرفون أن إسرائيل قامت  
على الإرهاب .. على العنف ..  
تعرفون أن الصهاينة أعداء  
السلام والإنسانية .. اغتصبوا  
وطنا بأكمله .. وشردوا أهله  
.. ليعيش أبناؤه تحت أذى  
الظروف ..

وتعرفون أن العالم بدأ يحس  
بمسئوليته ، أمام ما يحدث فوق  
هذه الأرض المحتلة ، وتعرفون أن  
كل شعب متحضر ، يرفع  
صوته الإنسانى ، ضد هذا  
العنوان المستبد وغير الإنسانى  
.. من جانب إسرائيل ..

اننا ندافع عن أرضنا ..  
عن حقنا .. وسوف تطهر  
الأرض ، ونستعيد الحق المقتصب  
كاملا .. هذا درس التاريخ ..

عيدنا الصغير اليوم أو غدا  
وعيدنا الكبير .. عيد  
نصرنا الحاسم على عدونا  
الفاصل الغادر .. وثق ،

ونؤمن إيماننا بالله بأن  
البطل المقاتل أنور السادات  
سيرفع دائما أعلامنا المنتصرة ،

حيث يجب أن ترتفع .. واننا  
لننتصرون .. بإذن الله ..  
دعوات من القلب لكل جندى  
فوق أرض مصر ..

ولكم جميعا كل الحب من  
ماما البتة

ضربوها - وضربوا الطيارة المدنية - رمز الحضارة - وحشية - وهمجية -  
المهم - فى يوم من الأيام - عموزارنا فجأة - زيارة (على غير المعتاد) -  
سرية جدا - وأنا دائما أصدق إحساسى .. وإحساسى قال لى : فيه حاجة  
غير عادية - وفعل - صدق إحساسى - وبجراحة - عموسلم على أفراد  
العائلة - واحد - واحد - وأنا وقفت فى الآخر أخفى مشاعرى .. وقرب منى  
ومد كفه .. ورفع رأسى .. وشفت ابتسامة عريضة - عرضها السماوات  
والأرض - فعلا عموا ابتسامته جزء من وجهه - وقال لى :  
" أنا عندي مهمة كبيرة - مهمة شرف - انتظرتها من زمان -  
وأنا رايع علشان أقوم بأخطر عمل فى حياتى مع زملائى " ..  
وفهمت - وسكت أنا ، وكمل هو كلامه :

" أظن من حقى إنك تبتم لى - .. وابتسمت - قال :  
لا - مش كفاية - أظن أنا أستحق ابتسامة أكبر من كده -  
ابتسامة كبيرة - .. وبصيت له فى عينيه - عينيه تمثّل قدر  
هائل من الثقة بالنفس - ويكاد يصيح :

" أنا هنا .. أنا صاحب حق .. إذن أنا منتصر .."  
وشالنى لفوق - ياه !! - أنا بين يدي بطل - ومدت له إيدى -  
سلمت بكل المحبة - وقلت له :

" أنا فى انتظارك يا عمو - هات لى معاك رمل سينا -  
ولنا لقاء قريب بإذن الله - ولا إله إلا الله - " .. رد :  
" محمد رسول الله - " .. وقالت له لبنى :

" ترجع لنا بالنصر ! " .. ومشى - وهو يشد قامته فى ثقة  
كبيرة - عمو رجل - بطل - وراجع لنا بالسلامة - بالنصر  
بإذن الله !





ماذا يحدث من

# رجال لا يعرفون المستحيل



وبعد أن استقر الجهاز الذي يشبه الراديو في السيارة الزاهية إلى العمل .. بدأ رجال المقاومة يستعدون لتنفيذ الخطة ..



وينطلق "هاشم" بالسيارة ..

وكانوا جميعاً في انتظار هاتين السيارتين ..



ويصل الرمال للشارع الذي تكون فيه حقيقة قائلهم .. وتقف العربات الجيب بالرجال الذين لا يعرفون المستحيل أمام البيت







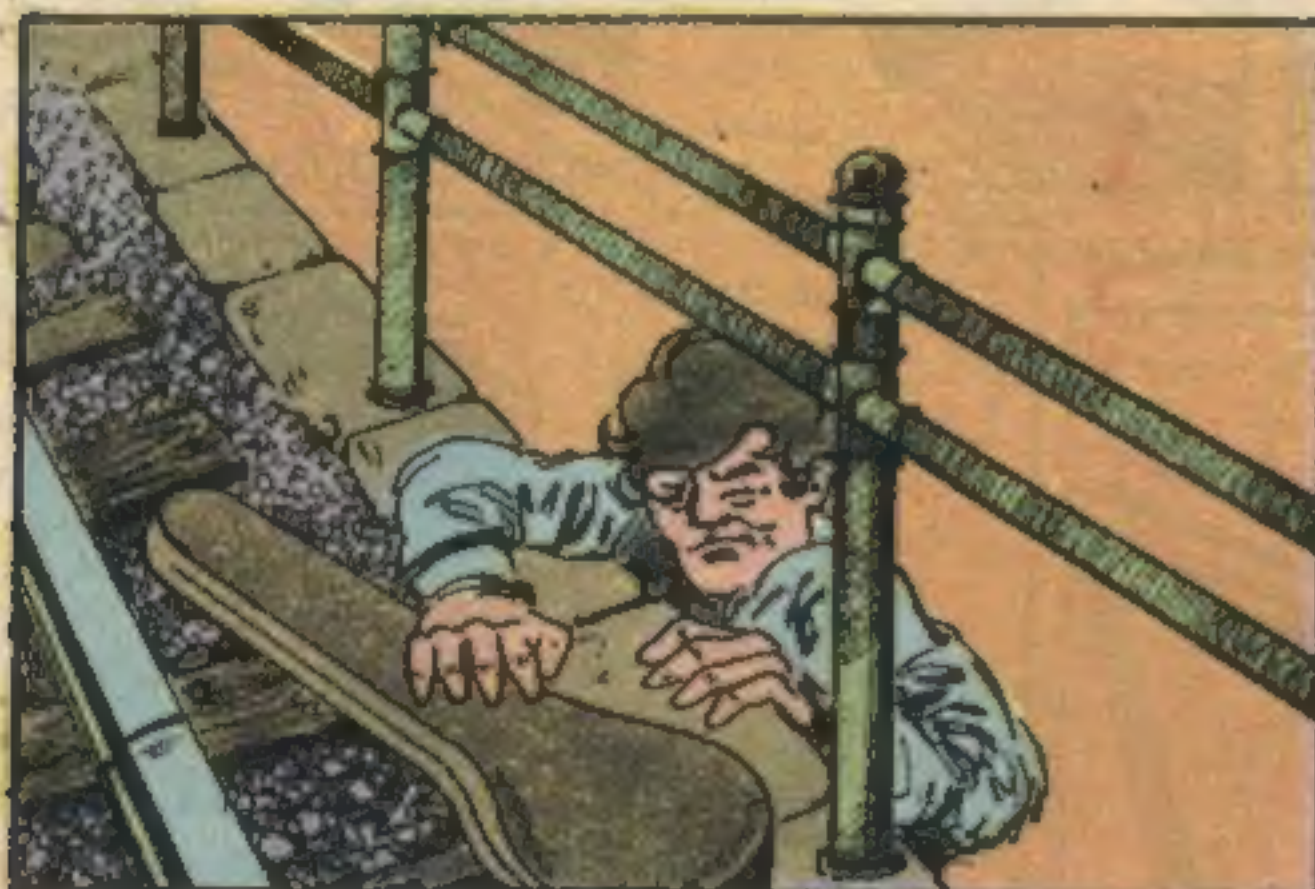
سيناريو  
حسيت قدری  
رسوم:  
عفت حسنی

قام «جسور» بتسليم رسالة الى « تميم » ليقيم بدوره في وضع جهاز صفر ، وسط الصناديق التي تنقلها إحدى السيارات الى العمل ، الذي يصنع التابالم والواد الناسفة التي يقتل بها العدو الاسرائيلي الشرس النساء والشيوخ والاطفال في الارض المحتلة .. نهرجع جسور بسرعة لتنفيذ الجزء الثاني من الخطة .. واستعد الرجال .. انهم لا يعرفون الاستعيل



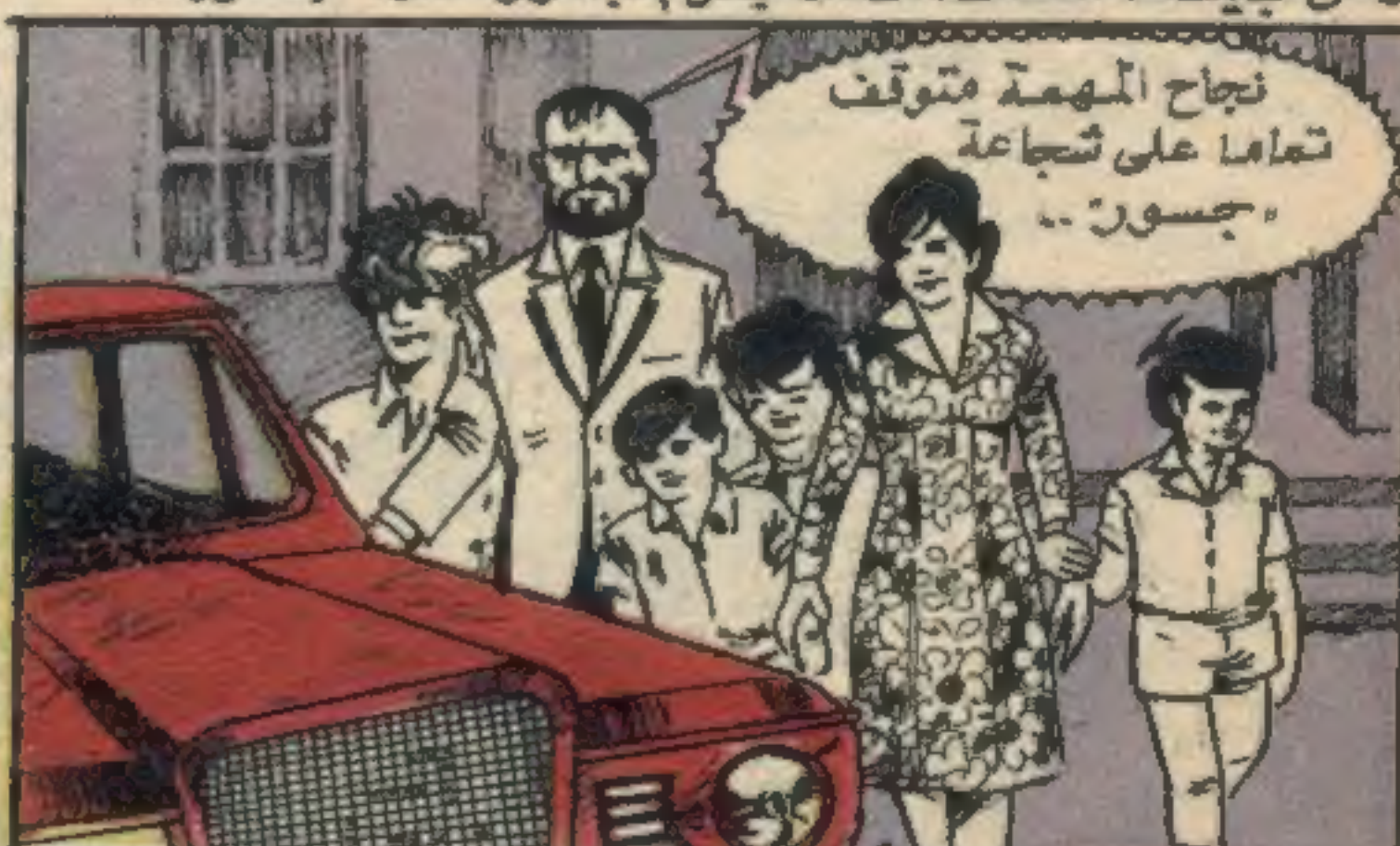
و «زياد» قام بهذات المحاولة عند الكوبرى رقم (٢) ..

وبعد أن انطلقت السيارة يحاول «عاصم» الصعود إلى الكوبرى رقم (١) ..



وبدا الأمر، وكان هذه الأسرة قد خرجت في منزهة عائلية ..

أما «جسور» .. فقد استعد للخروج مع هذه الأسرة .. ومن بينهما القائد الذي يقوم بدور خال «جسور» ..







وجرت السيارة بأقصى سرعتها، فتمد حانك ساعة العمل ...



وتتوقف السيارة بالقرب من الكوبرى رقم (١) ...



وترجع السيارة إلى الوراء .. بينما تسلك 'جسور' ذات الصخور ليصل إلى أعلى الكوبرى ...





وكان "عاصم" في لقاء "جسور" فوق الكوبري  
وأشارا للقائد ليخبرن موضعهما ..



أما القائد، فقد اتخذ لنفسه موقعا على مقربة من  
الكوبرى بحيث يتمكن من رؤية الجميع ..



وفي سرعة يقوم "عاصم" و"جسور" بتركيب اللوحة التي  
تتحول إلى لوح خشبي يشبه اللوح الذي تدرب عليه  
"جسور" في عملية الإنزلاق على السيارات ..



إذن سيارة  
العدو قادمة في  
رحلتها الأسبوعية  
للمعمل!

الإشارة!



وتصل السيارة المطلوبة .. ويبقى "جسور" في وضع استعداد بعد أن أخفى المثقاب الإلكتروني في قميصه ..

اقتربت اللحظة  
الحاسمة يا "جسور"!



هل ينجح جسور في مهمته؟

تفوق الذكاء والقدرة، وتخطى الحقائق الخفية...



## سعد بن أبي وقاص

● أطلق عليه قومه «الفق الشجاع» .. وكان يتمتع بمنزلة عظيمة عند صحابة رسول الله ، وكان الرسول نفسه يعترف بقرابته له ، ويفخر بقدرته الفائقة على الحرب ، ويكنيه فخرا أنه رابع رجل شرح الله صدره للإسلام ●





وكان الكفار وعلى رأسهم أبو جهل يسفرون من المسلمين -

وهكذا يصلون  
شيء مضحك !

ها !  
ها !

خائفون !



تقول إتناخافون أيها  
الجاحد اللعين - ما أعظم  
وجهك يا عدو الله !

لست أنا الذي  
قلت يا سعد - لست  
أنا - النجدة  
يا رجال !!



وتفترع معركة بين سعد وأبي جهل - ومجملته -

أيها الكافرون  
الجاحدون !

لست منا يا سعد  
لأنك أسأمت !

أشهد  
أن لا إله  
إلا الله !

الله  
أكبر !

يا بشرى - لقد امتلأت  
قلوبنا بنور الإيمان  
شكراً لله !!



وبدأ المسلمون في الهجرة من مكة - ويودع سعد أخاه عامر -

كنت أرجو يا سعد أن  
نصحبنا في هجرتنا إلى  
أبديتنا لنفر بديننا  
من هذا العذاب  
الشديد !

وفقكم الله !  
وجمنا في مكة من ظلم  
هؤلاء الكفار الطغاة  
إن الله معنا !!



أحقا الرسول  
يأمرنا بالهجرة  
إلى المدينة  
بإبلال !

"والله مقيم  
نوره وتو كره  
الكافرين" !!





وكانت هجرة الرسول والمسلمين من مكة إلى المدينة ..



طلع البدر علينا  
من ثنيات التواء  
وجب الشكر علينا  
مادعا لله داع  
أيها المبعوث منا  
جئت بالأمر المطاع  
جئت شرف المدينة  
مرحبا يا خير داع

الله أكبر .. جاء  
الحق وزهق  
الباطل !

النصر لجنود الله  
في بدر !!



وكان انتصاره بدو .. فقد توطعت ميقات المشركين أمام  
ضربات نبعث القوية ...

يا سعد .. إن رسول  
الله اختار لك مكانه  
لتحرس هذا الموقع  
حتى يمر جيش  
المسلمين !!

وأنا فداء رسول  
الله .. هذا يوم التحق  
سينصرنا الله عليهم  
مرة أخرى !!



وهم المشركون ، ودخل المسلمون  
مكة فاتحين وطمعوا أصنامها ..

وعاد الإسلام  
إلى مكة  
منتصرا !!

لقد عفا رسول  
الله عن أعدائه  
المساكين !!



إنه دين  
السماحة والثوبة  
والعفو !!

وبعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام ..

أبو بكر بن سعد بن أبي وقاص ..  
واليا على قبيلة هوازن .. من  
كان يظن هذا ؟!



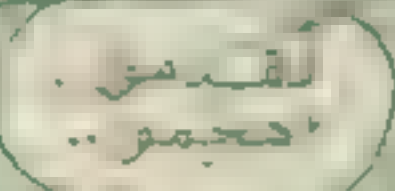
إنه يستحق  
هذا وأكثر ،  
لقد حما المدينة  
من غارات المرتدين  
عن الدين بعد  
وفاة رسول الله

من سعد بن أبي وقاص إلى أمير  
المؤمنين عمر بن الخطاب :  
لجيشنا من ستة آلاف فارس ،  
لملاقاة جيش الفرس .. والسلام ..

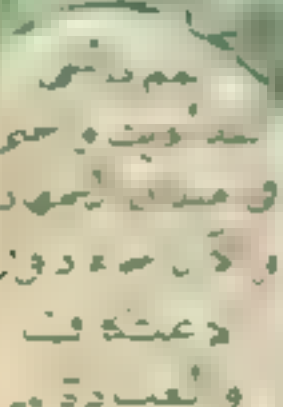




هو ان كنه اعظم رسته  
له في مستطوي عيشه  
عليه نور عاكه

[illegible]

مَدَنِيَّتْ سَنَتْ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
عَلَى أَعْيُنِ الْمُؤْمِنِينَ  
وَعَلَى أَعْيُنِ الْمُسْلِمِينَ



وَمِنْ عَمَلٍ يَنْفَعُ مَنْ خَلَقَ فِيهِ نَبِيًّا . فَقَدْ  
كَانَ عَابِدًا زَاهِدًا فِيْ آخِرَاتِهِ اِيَّامَهُ ...



# كلهم أولادى







كتبة : رمزي خليل  
سيناريو : ماما لبني  
رسوم : محمد التهامي







سببنا مصر لتشرق  
 يا منفتح شمس تحية  
 أنضالنا حبيب ومحب  
 فرق الغر واليهودية  
 رفعوا رأس الوطن الغالي  
 رفعوا لأعلامهم



يا أممنا يا حبيبنا  
 بعد انتصارنا .. حلال  
 مننا فرحت بكتفكم  
 ولقد سادت لكم

تحيات

مصر



تحية مصر .. تحية مصر  
 يحيى يحيى علم الناصر  
 عبرنا الماء .. عبرنا النار عبرنا الخطر الأسطورة  
 وقرى الأعداء على ميناء بيننا فلولنا الجبارة  
 وجرينا بركان أعاصير  
 نرفع في راية حمراء  
 لا نعرف سعة أو ضيق  
 رفيع يسمي لأفلاك  
 وشمس قد جددت مصر  
 تحيا مصر .. تحيا مصر



ماذا هناك يا فتى ؟  
 ماذا هناك يا فتاة ؟  
 أرى البطولة الحماس  
 تعودت سحق الخزياء  
 \* \* \* \*

والشيل بيشهد إننا  
 شعب ما نعرف محال  
 وجيوشنا دايماً تنتصر  
 بأيمانها وبغزم الرجال







يده مبتسما .. مرحبا وهو  
يقول في لهجة منحها النوم  
كثيرا من استرخائه :

.. « أهلا مراد .. كيف  
حالت ؟ » ..

« كيف حالك انت ؟  
ماللاي آتى بك الى هنا ؟ »

.. « نزلت الى العريش .. »

.. « مدهش .. متفهم سويا  
مرة أخرى .. انتكر عندما  
كنت ضابطا مستجدا في  
الاشغال ؟ » ..

« عندما اخبرتك بلى  
الخطيب بكونك انت ؟ »

« وانفج الانسان في قهقهة  
عالية .. »

كان « ابراهيم » يذكر  
الحادثة جيدا .. بل لقد  
تذكرها .. قبل ان يذكرها بها  
« مراد » .. تذكرها بمجرد  
ان رآه ..

انه يذكر اول لقاء لهما  
في مكتبه .. في كوبري القبة.  
عندما زاره ببذلة الخشب  
البنية وقد تلوّثت يده  
بالخشم .. ووقف أمامه

بجسده القصير ، وكثفه  
العريضتين ، كانه مصارع  
او حمال اثقل ، وحياءه  
ببساطة ، ورد عليه « ابراهيم »  
تحية ببرود .. واستطرد  
« مراد » في حديثه بلا  
مقدمات فائلا :

.. « لقد استلمت ثلاث  
ديابات جديدة .. وفريد لها  
جراجا .. بسرعة .. »  
ونظر اليه « ابراهيم » في  
غيظ ..

.. « من انت اولا ؟ »  
وضحك « مراد » واجاب :  
.. « لقد ظننتك تعرفنى .. »

لانى اعرفك .. انا الملازم اول  
« محمود مراد » .. ضابط  
امداد الى الديابات ..

.. « أهلا وسهلا .. »  
.. « لقد استلمنا ثلاث  
ديابات من الجيش الانجليزى.  
وفريد ان نقيم لها جراجا ،  
في الارض الواقعة بجوار  
المطعم .. »

.. « اكثروا خطبائنا  
للمصلحة .. »  
.. « ليس هنالك وقت  
للخطاب .. »

واستمر « ابراهيم »  
يشرح له في برود ما يجب  
عمله :

.. « والمصلحة ستحول لنا  
الخطيب .. اذا وافقت .. ثم  
تجرى مقاييسه لشراء  
الاخشاب وبناء الجراج .. »  
ثم ترفع المقاييس الى المصلحة  
.. « وعندما .. »

.. « لم كل هذه الاجراءات  
المعقدة ؟ اننا نريد الجراج  
حالا .. لا يمكن ان نترك  
الديابات قبيت في العراء ..  
حتى تجرى انت مقاييسك .. »  
ويستمر « ابراهيم » بعد  
ان انتهى « مراد » من  
كلامه ..

.. « هذه هي الاصول .. »  
.. « الاصول الا لترك  
الديابات في العراء .. »  
.. « اذا لم يعجبك كلامي ،





فيمكنك ان تقيم لها جراجا  
بمعرفة رفقك ، واتركني  
لحالي ..

- « سافعل .. »

- « لماذا اذن اتيت الى  
ما كنت قادرا ؟ »

- « كنت ضمن المظن به  
.. الضابط الذي قبلك ، كان  
يفعل لنا كل ما نريد ، بمجرد  
ان نطلبه .. »

- « كانت فوضى .. »

- « متشكر .. »

- « العفو .. »

وخرج يومها « مراد »  
غاضبا .. وفي صباح اليوم  
التالي و « ابراهيم » في  
طريقه الى مكتبه .. وجد  
الجراج مقلما ، بالمعشوق  
الخشبية والسقف المصاج  
وبداخله الدبابات الثلاث ..

وذهل « ابراهيم » ..  
وزاد ذهوله عندما توجه الى  
المخازن ، فاذا بكوم المصروق  
الخشبية ، المصوم بجوار  
كلخزن والملاصق لجدار

سلاح الفرسان ، قد تقاص الى  
النصف ، واذا بالمفرججي  
يقبل عليه مرتجفا ، لينبهه  
الى ان جنود الفرسان ، قد  
استولوا على الخشب خلال  
الليل ..

وتشور شائرة « ابراهيم »  
ويندفع الى ربيعة الفرسان  
للمشكو .. وفي طريقه  
صائف « مراد » فحياء  
ضاحكا ..

- « صباح الخير .. »

- « صباح الخير .. »

- « للجراج عجبك ؟ »

- « هذه مخلفة للنظام  
والاصول .. »

- « لتكن .. المهم اننا بنينا  
الجراج والديبات لم تبت في  
الغراء .. »

- « لابد ان نستعيد  
الاخشاب .. »

- « ولماذا لا تصنع بها  
المقيسة المطلوبة .. »

الخطاب الذي تريده وتتخذ انت  
اجراءاتك على اقل من مهلة ،  
ووضع يده في ثراعه ، ثم  
صحبه الى مكتبه ضاحكا وهو  
يقول :

- « تعال نشرب فنجانا  
من القهوة ونتفاهم .. »

وهكذا ، كان اول لقاء  
بين « ابراهيم » و « مراد »  
.. ونشأت بينهما علاقة ،

لكنهما لم تكن وطيدة ..  
حتى انقطعت تلك العلاقة  
تملأ .. بعد ان نقل

« ابراهيم » الى سلاح  
المهندسين .. وصافرت معظم  
وحدات الفرسان الى الحدود

الطرية ، عندما ذهب القتال  
في فلسطين .. وها هما يلتقيان

اليوم من جديد ، في المطار  
الذي اخذ يقترب ، من وقتها  
الاخيرة في محطة العريش ..

والى اللقاء الاحد القادم






# رحلة إلى القمر


مغامرات  
تتبعهم

الجزء الأول

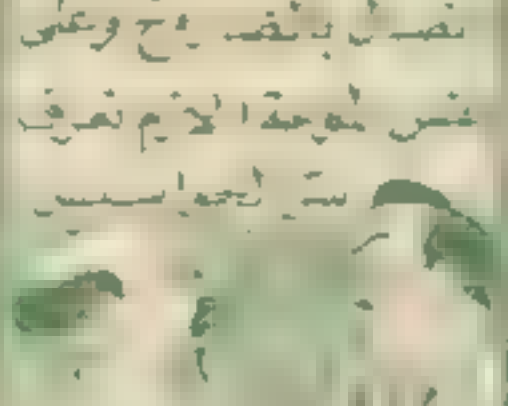
حظنا نذرت  
بجهد .. وكنا  
على استعداد  
للمغامرة




لنا ملأنا من هذا  
حيفة سر .. لصاروخ  
تقع لنا اليد  
أجنبية




في غفلة من هذا سبب  
عجزنا في السيطرة على  
لصاروخ .. تكيد فيه  
نصل بالنصاروخ وعلى  
نفس لوحة الأيم نعرف  
سنة الحواسيب




لصممت حوزة  
قترحه تهتم ممكن  
يدقن الصاروخ في  
حالة استطوعه  
قطر كلاكه




من لم يصعد في غرفة مراقبة  
لا دخل لسيطرة على الصاروخ




من غرفة المراقبة إلى المرصد ..  
الصاروخ وقع تحت سيطرة  
أجنبية .. لازم ندمترة




لستجوع وروحنا  
مستقرات من هذا







لنا فرحتنا من هذا  
لنا فرحتنا من هذا




لنا فرحتنا من هذا  
لنا فرحتنا من هذا




لنا فرحتنا من هذا  
لنا فرحتنا من هذا




لنا فرحتنا من هذا  
لنا فرحتنا من هذا



لنا فرحتنا من هذا  
لنا فرحتنا من هذا



لنا فرحتنا من هذا  
لنا فرحتنا من هذا

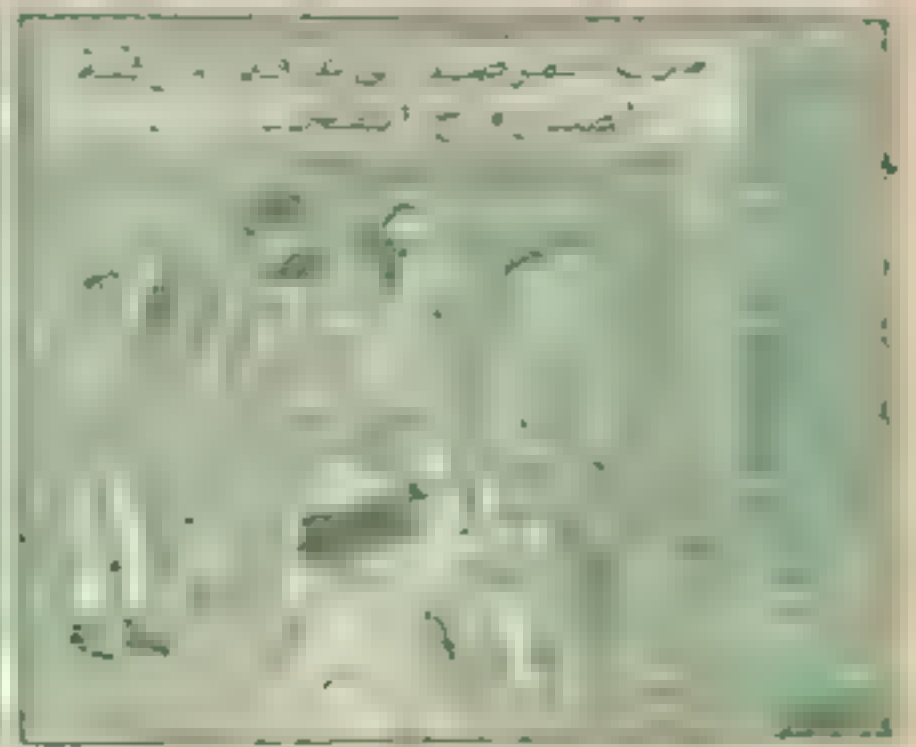
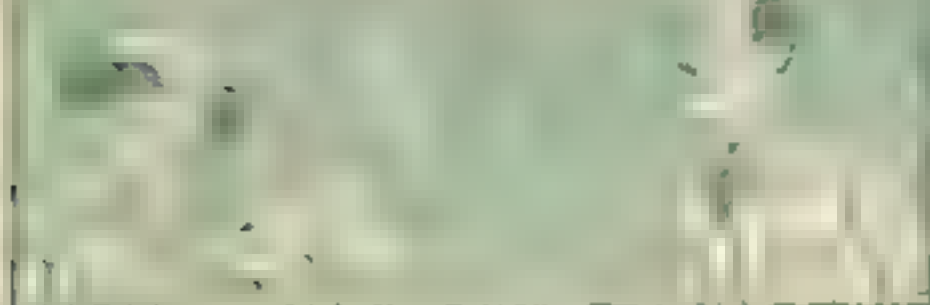




١٠ حج مركز المحرق ايضا في اطلق الصاروخ الى السماء  
استمدنا لرحيله الى انصر .. كانت يداه مشدودة راسية القل  
الوحدة وسما له بالاحتياط والهم .. من حيث سحر عيون  
١١ هم بعد من انحرافه وتكون الفرة على وجهه .. من  
ن هذا عصبه من الحواسير رالف حرمه الصبر ..

—

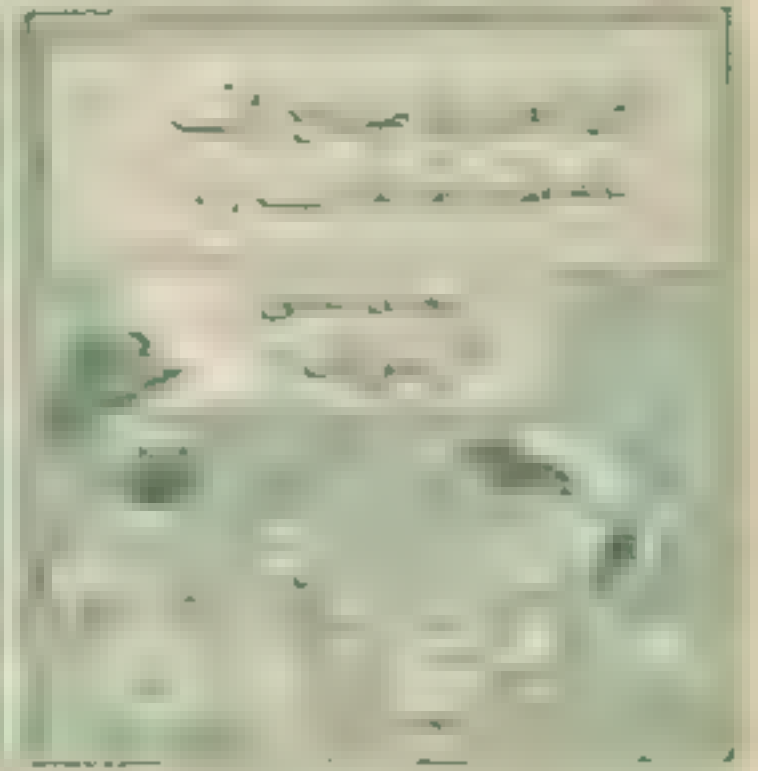
كنت خائف على الوثائق... كانت  
ممكن تقع في أيدي الأعداء - ولهذا  
طلبت من الأستاذ "برجل" يخترع  
... يدق تصاريح...  
الزوم ! ...



Handwritten notes or signatures.



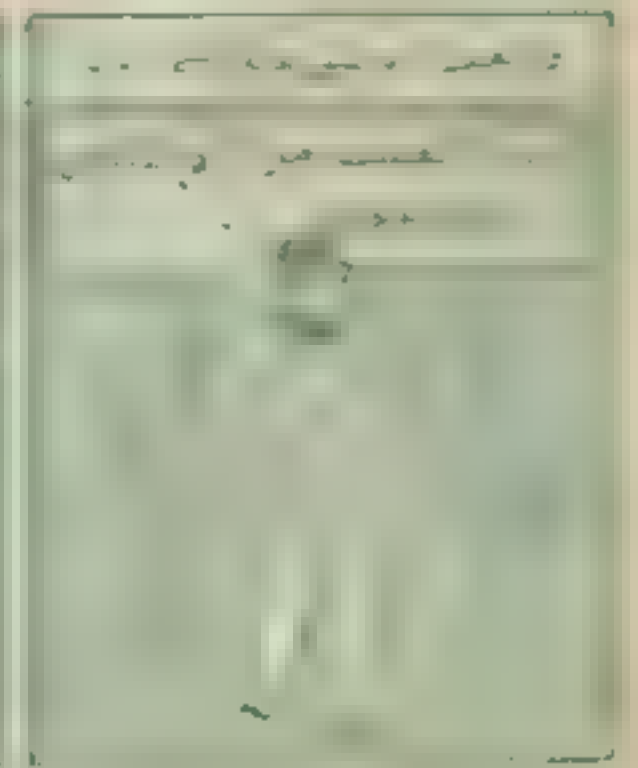
الذرى ووصول الصاروخ



البرق تنفث نار طلال يا أمستاذ !  
متى تبدأ رحلتنا إلى القمر ؟



*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*



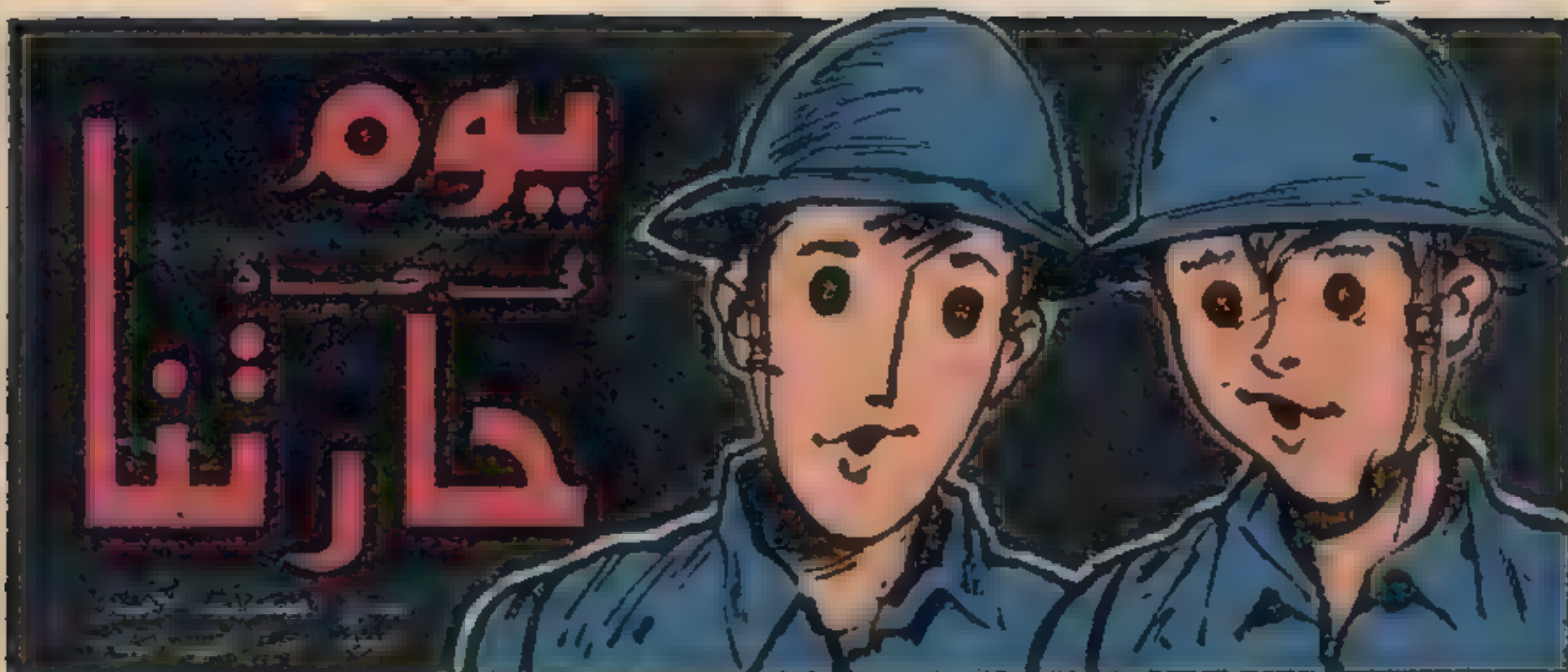
*[Faint handwritten notes]*

مجلس  
العلماء  
والشيوخ  
الحقوقيين



هل يمكن أن يتم التفسير بهذه الطريقة...





هذه حكاية من حكايات دنقش وكراوية ، ويوم من أيامها في العطرة ، بعد ٦ أكتوبر مباشرة



.. دندش.. وصباحيه.. كراوية مع أولاد حارتهم  
وقفوا يتفقوا على أماليب الجهاد في سبيل الوطن  
وعلشان يثبتوا في وقت الكفاح والفارح شجاعتهم!



وقالت الصحف الفرنسية ان غرور جيش اسرائيل الذي ادعى انه  
لا يقهر قد تم طهر على يد المقاتل العربي!



الشباب حمل سلاحه  
سلاح الايمان  
ومستحيل عدونا  
في ليلة أونهار ويرتاح

الله اكبر..  
الله اكبر..

كلنا جنودك  
يا بلادي

واستعد الشباب ..  
استعدوا لمواجهة أي غارة على الجبهة،  
الداخلية.. حماية كل المرافق الحيوية  
فال دفاع المسمى جسر حياتنا ..  
وحياتك .. وحياتك بالعمل موقنا



هتندش وقف ومعا هتضارة  
يشج كل شيء يحصل ساعة الفارق  
اصوات حفيف شتطع او اصوات انفجارات  
لما تسمعها ... قورا تنفذ التظلمات



وصلوا كل صبيان وبنات المارة  
يتعلموا ازاي يتصرفوا ساعة الفارق  
وصل ناس من كافة الأجيال  
شباب، منات ومماهم كان أطفال



يادندش يا ابني -  
أنا جهزت في بيتنا  
المية والرمال -

يا لالا يا جماعة -  
مستعديت  
يا رجال!



جريت أسينة وقفلت كل محبس وحنفية  
علشان أرواحنا وحياتنا غالية زي المية



هيا يا جماعة  
بسرعة!



وماي ندش لة الاساف على البيروم...  
رليها قاي وقطن ومطهر وفيريكروم...





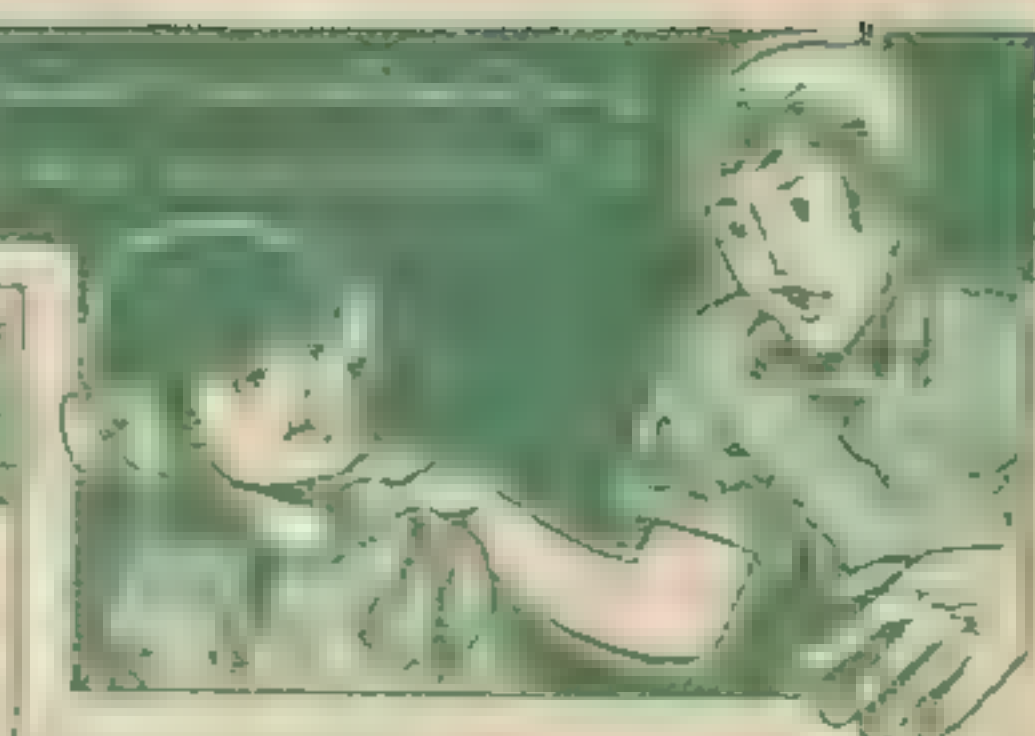
ووقفوا جنب المحيطات .. لكنت بكل نغليام ..  
حقث مشايينا الصغيتير كانت شابيت الاقدام ..



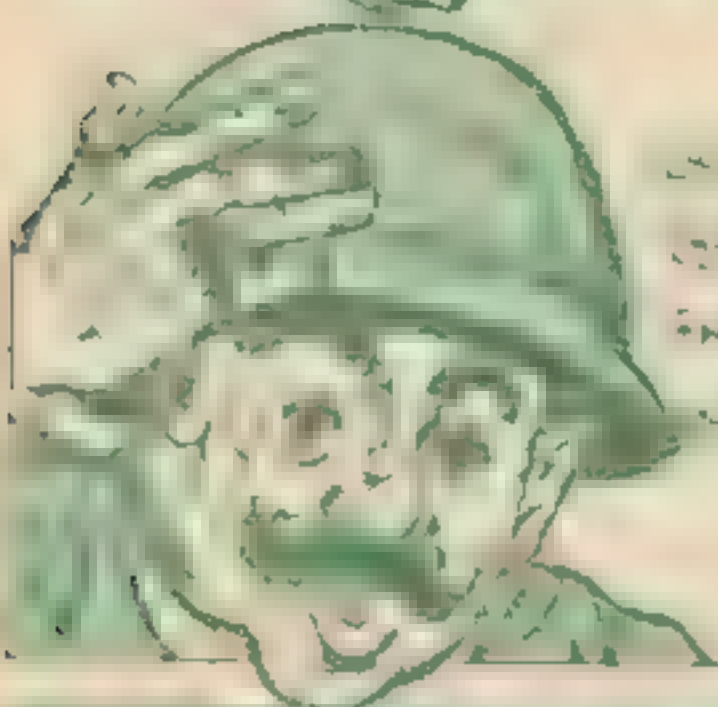
قريب عليها كراوية يقول لها حكاية  
عن الجدود التي كانوا في نصرهم آية  
وحكايتها لما انتصر جده صلاح الدين  
في شهر رمضان على جيوش الصليبيين  
يوم ما هزمهم بحق في موقعة حطين

وازاى منبينا انتصروا بالعزم والامرار  
في يوم ماجيشه هجم في بدزع الكفار  
وازاى هزمتا التار مرة في عين نبالوت  
وتمتير الجيش كرم .. كرامة سمات





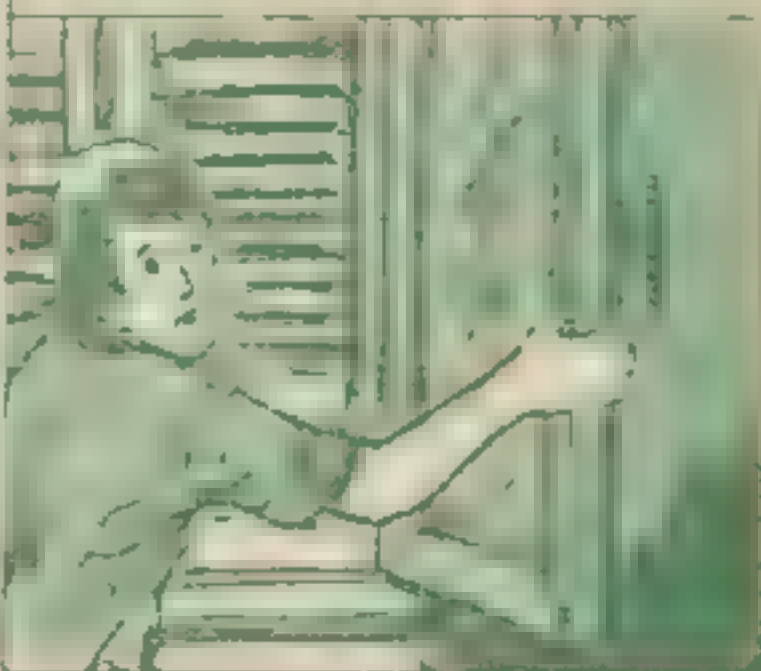
في الحارة كانوا الكبار يدفع مدني. على استعداد  
مجموعة حافظة المبادئ.. هدفها الاستعداد



دعنا نعالج الشوق لنرى مظهر  
دعنا نرى الشوق ونهزم  
دعنا نرى الشوق ونهزم  
دعنا نرى الشوق ونهزم

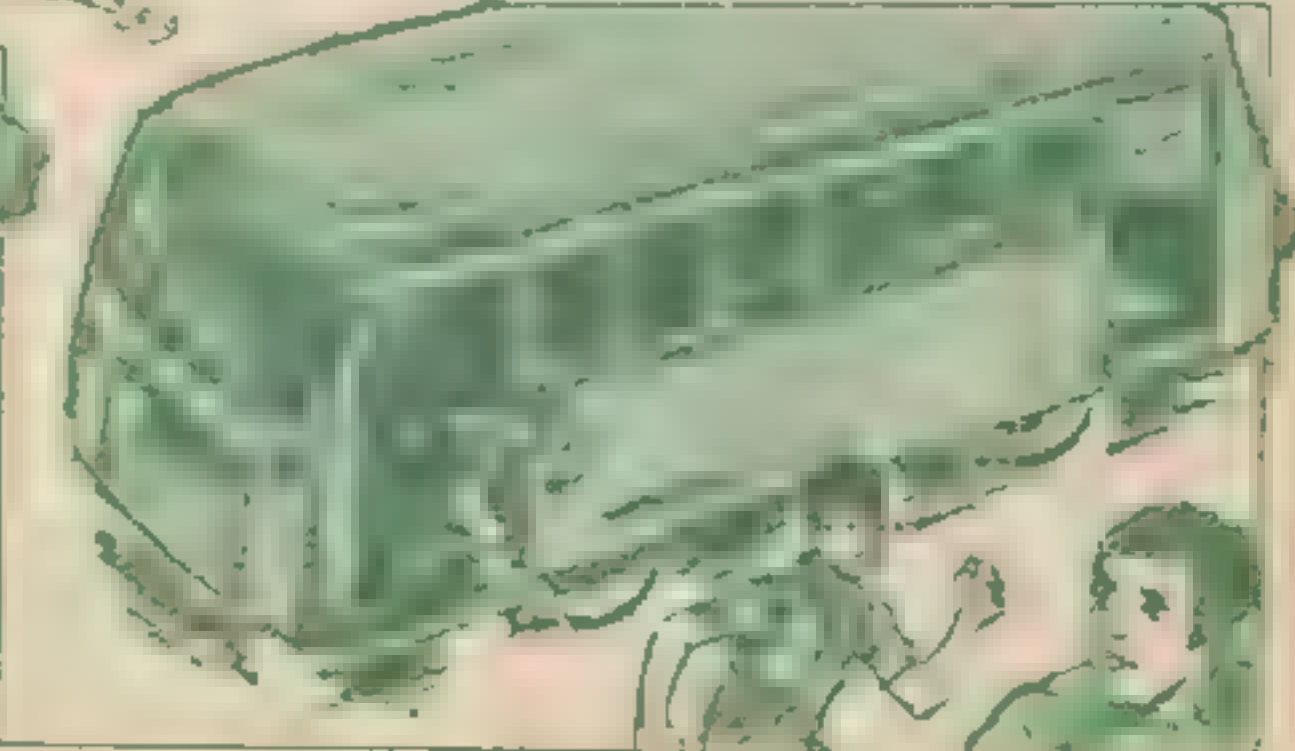


لنرى الشوق لنرى مظهر



ويعبرنا على ضلوك كذا  
ويعبرنا على ضلوك كذا

معدى حرك سرعة ومدة  
وتم على ذلك حرك وشدة







# في بيتنا رجل

سيناريو:  
أحمد إبراهيم  
رسوم:  
عفت حسني

● لجأ إبراهيم حمدي إلى بيت زميله محيي زاهر ، ووافق والد محيي على إخفائه .. وكانت هناك مكافأة قدرها خمسة آلاف جنيه لمن يقبض عليه أو يرشده عنه .. ولا اكتشف عبد الحميد وجسود إبراهيم في بيت عمه ، حتى والد محيي أن يقبض عبد الحميد سر هذه الأسرة طمعا في المكافأة واختار الوالد أمام واجبه كرجل مسؤول عن حماية اهليته ، وواجه كرجل وطني شهم .. أما إبراهيم فقد قرر مغادرة بيت محيي ، دون علم عبد الحميد حتى لا يبلغ عنه .





وتسرع "سامية" إلى الطريق لتلحق بعبد الحميد، وتمنعه من الاتصال بالشرطة... إنها لا تراه في الزحام، وبدأ الغلق يساورها



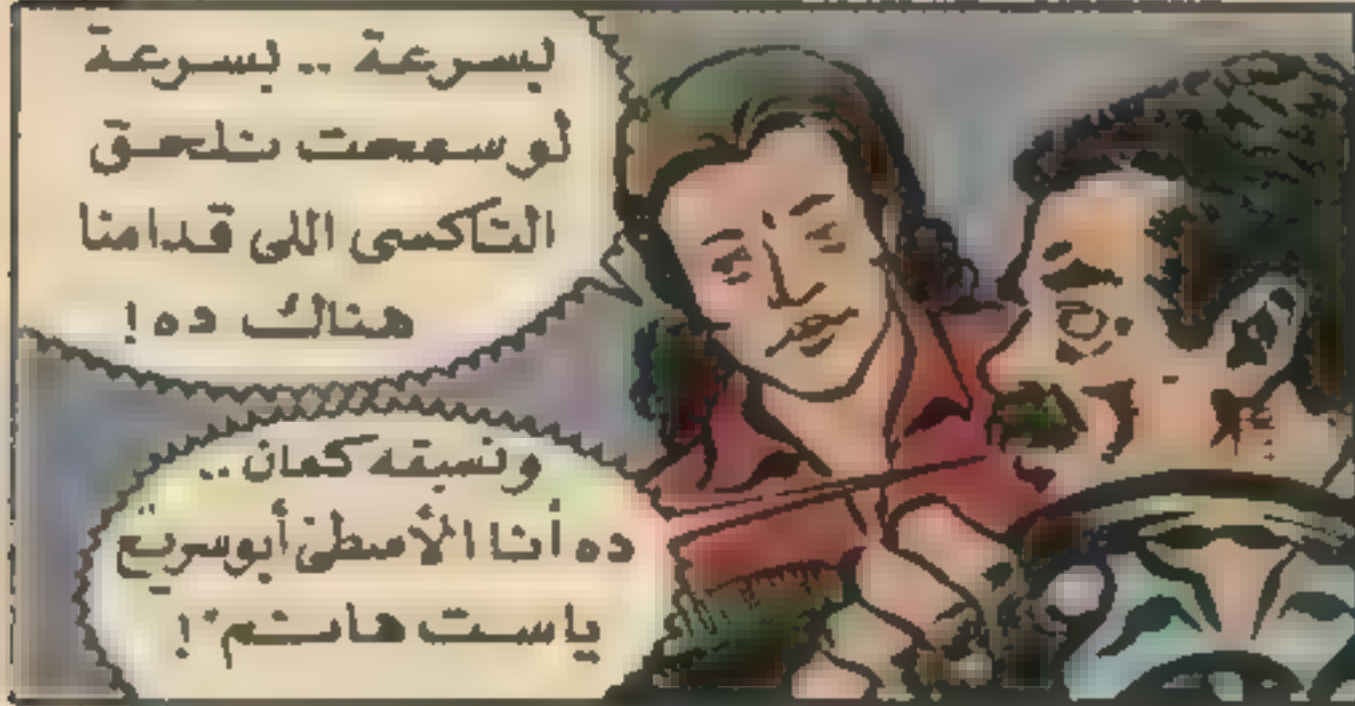
● وتلج "سامية" عبد الحميد على الرصيف الآخر وهو يتحدث في التليفون



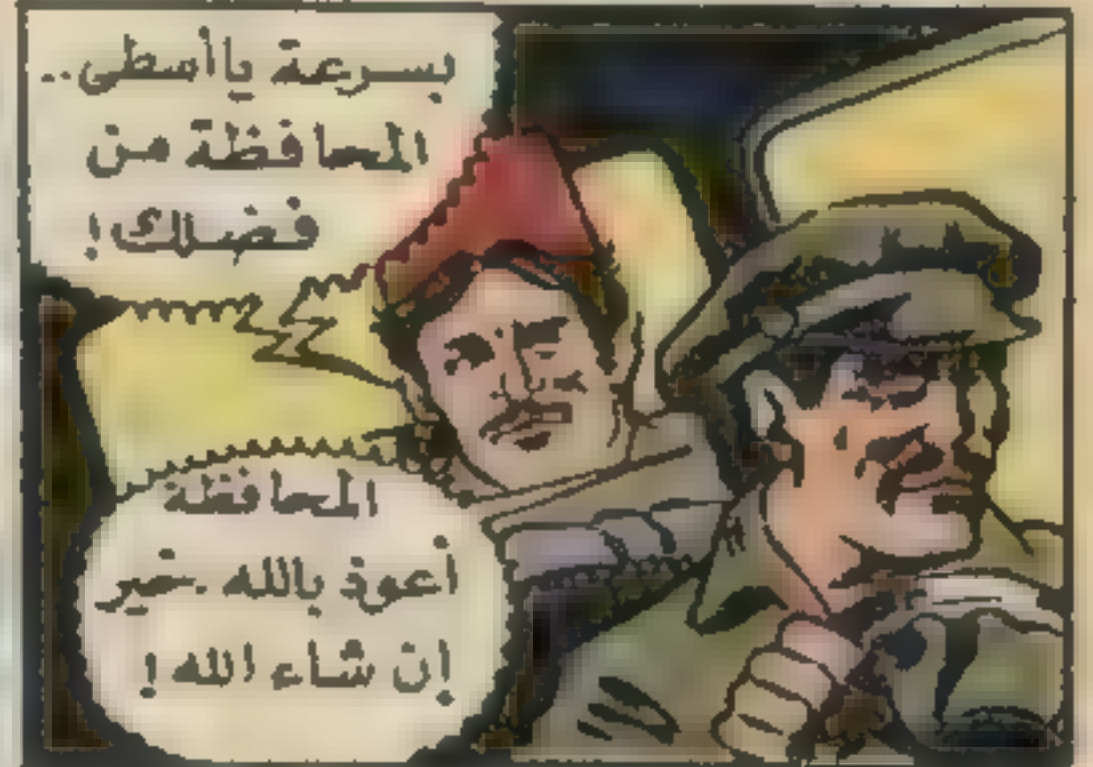
وعند أحد المحلات، وقفت عبد الحميد يتحدث في التليفون.



وفي داخل سيارة تاكسي أخرى، كانت سامية تحاول متابعة التاكسي الذي به عبد الحميد واللاحاق به...



ويستقل "عبد الحميد" التاكسي...



وتصل سيارة عبد الحميد إلى مبنى المحافظة قبل السيارة التي تحمل سامية



وبدأت المطاردة...





وبعد قليل تصل سامية.. بيت كسي...

محمد عبد الحميد على القول إلى مكتب رئيس القم  
السياسي وهو الحجاز الذي كان يحمي عملاء  
الإنجليز في مصر...

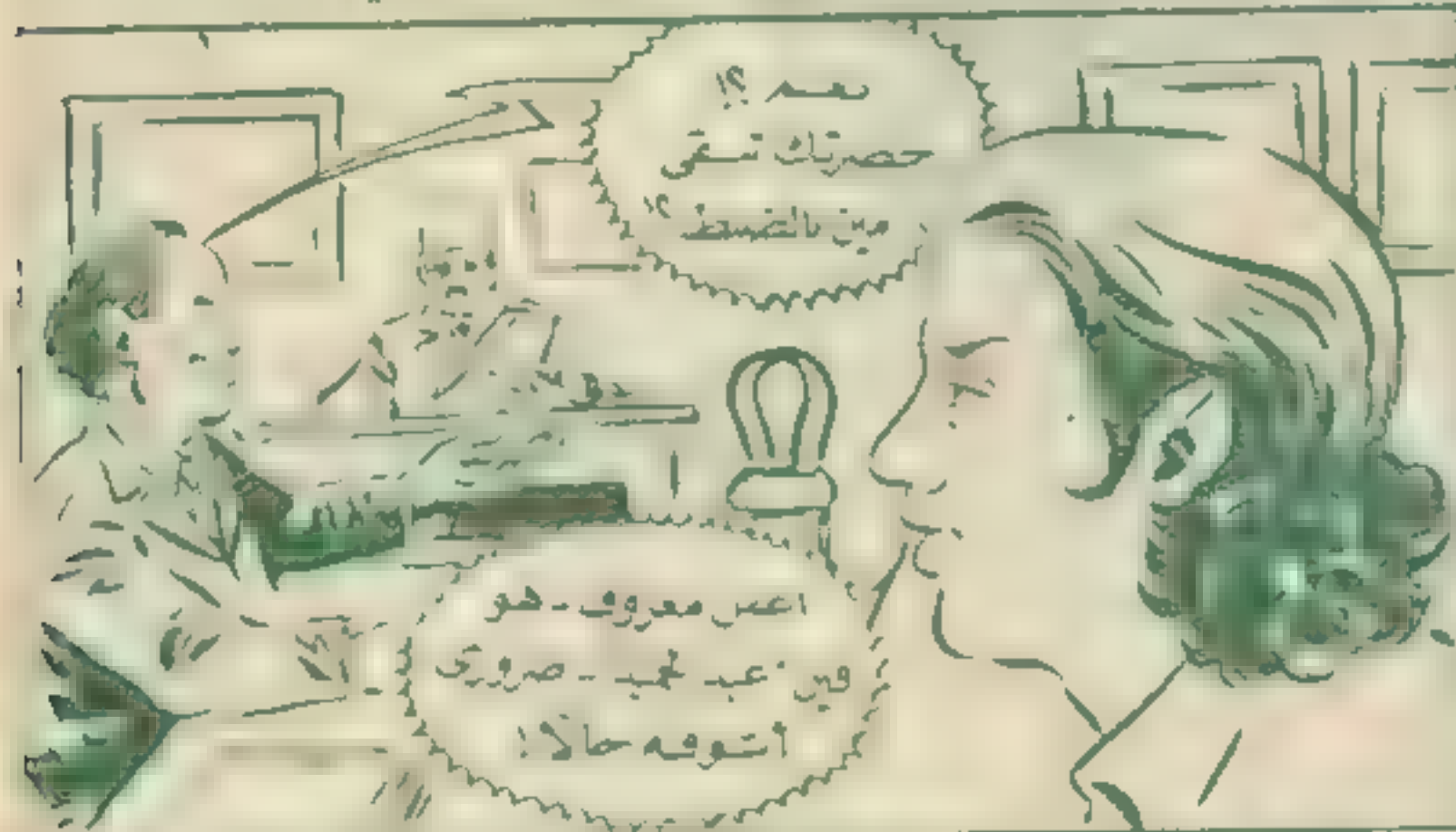


من فضلك.. شفت واحد طويل  
لايس بدلة بني دخل هنا دلوقت  
واسمه عبد الحميد زاهر!

فيه.. ويبقى  
لك يه.. عبد  
الحميد زاهر!

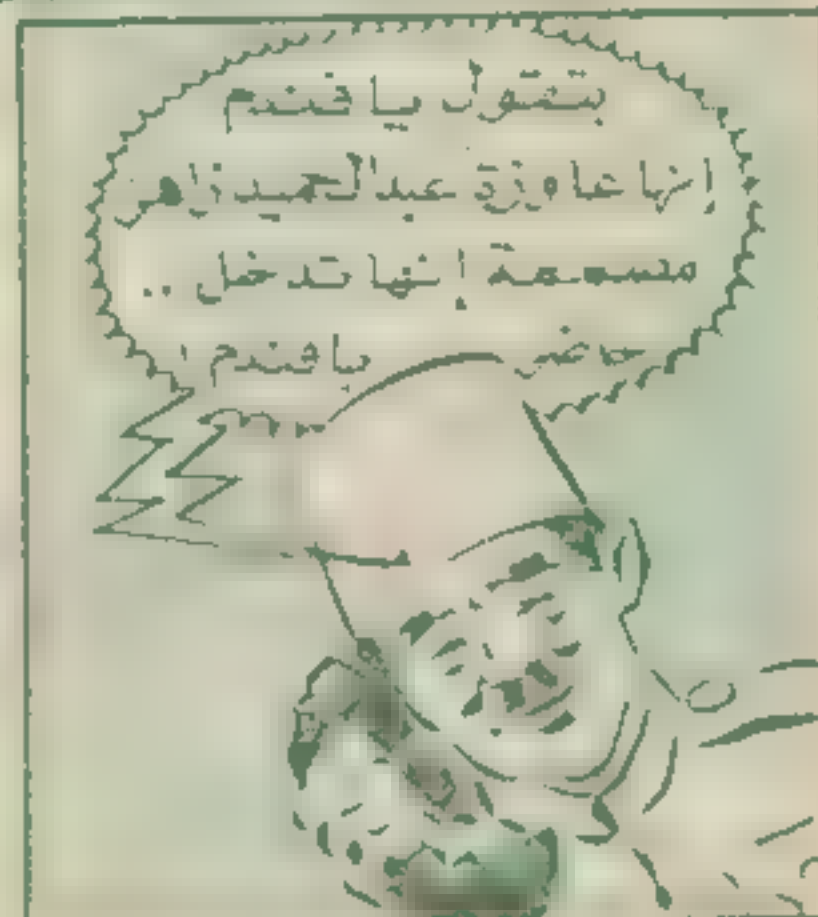


وبعد أن نحات سامية على أشدة ندهش ١٠ وقت سامية حائرة وسط لغرفة، وتكلمت كالتسمية المدسة...



نعمه!  
حضرتك تنقى  
مين بالضبط!

اعلم معروف.. هو  
فين عبد الحميد.. ضروري  
استوفه حالا!



بتقول يا خنوم  
إنها عاوزة عبد الحميد زاهر  
منساعة إنها تدخل..  
يا خنوم!



وهكذا اتصرف عبد الحميد  
كالجنون.. على حساب  
حرب عاشية عمه  
كلها..

وكان عبد الحميد جالسا  
مع همام بك الذي بدأ حديثه  
معه عن أشياء أخرى صغيرة  
لأنه تعلق بصفة لموضوع إبراهيم  
حمدي حتى يمكن لعبد الحميد  
أن يشعر بالآلفة والأمان  
فيدي بكل ما لديه من أسرار

ودخل سكرتير همام بك يستأذنه ١١ وتقف سامية، وسط الحجيرة جامدة، وعيناه مسطرتان  
على عبد الحميد الذي نظر إليها ولفزع في عينيه منحنيا...



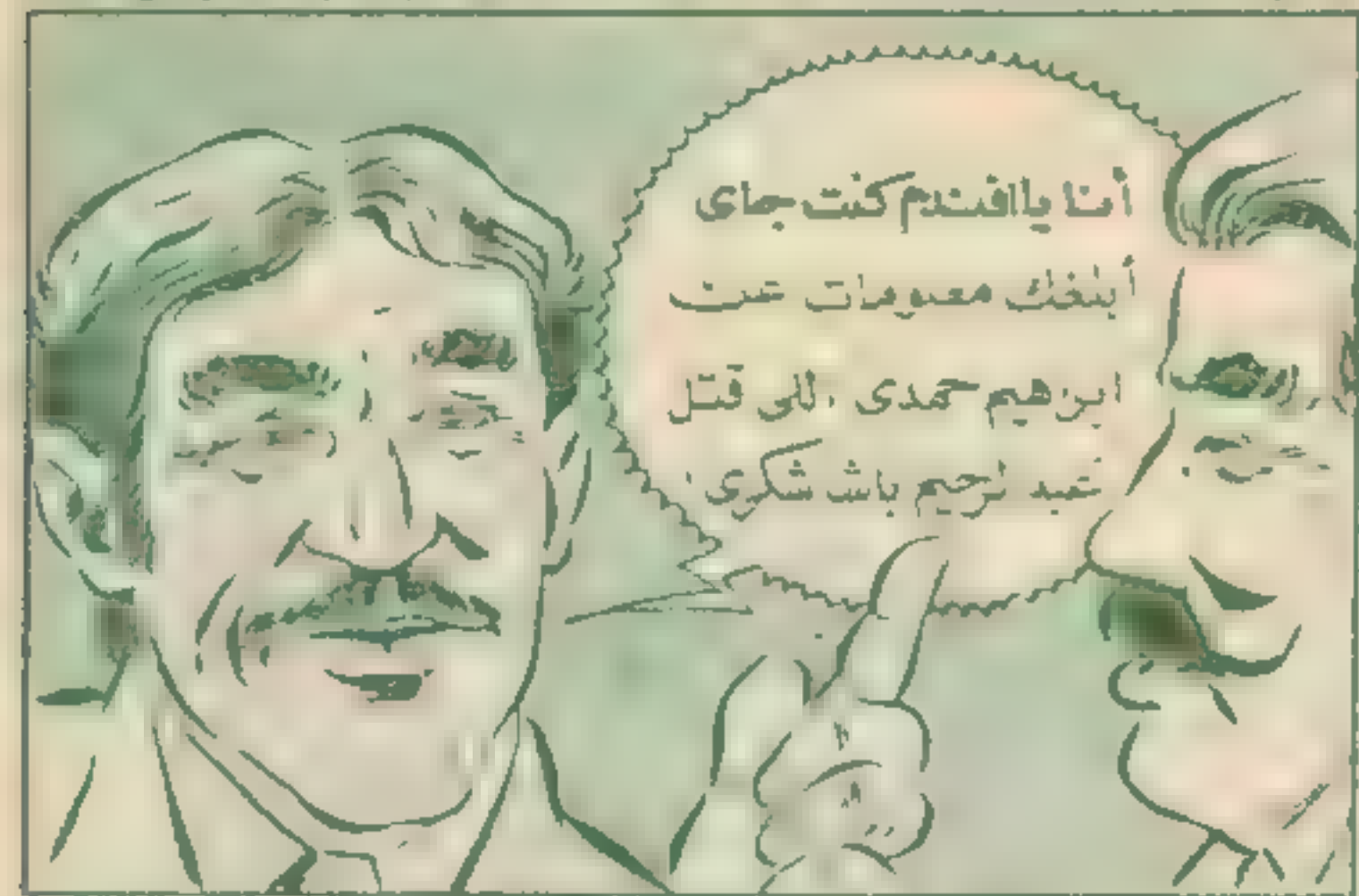
ليه يا حميد  
جايك؟



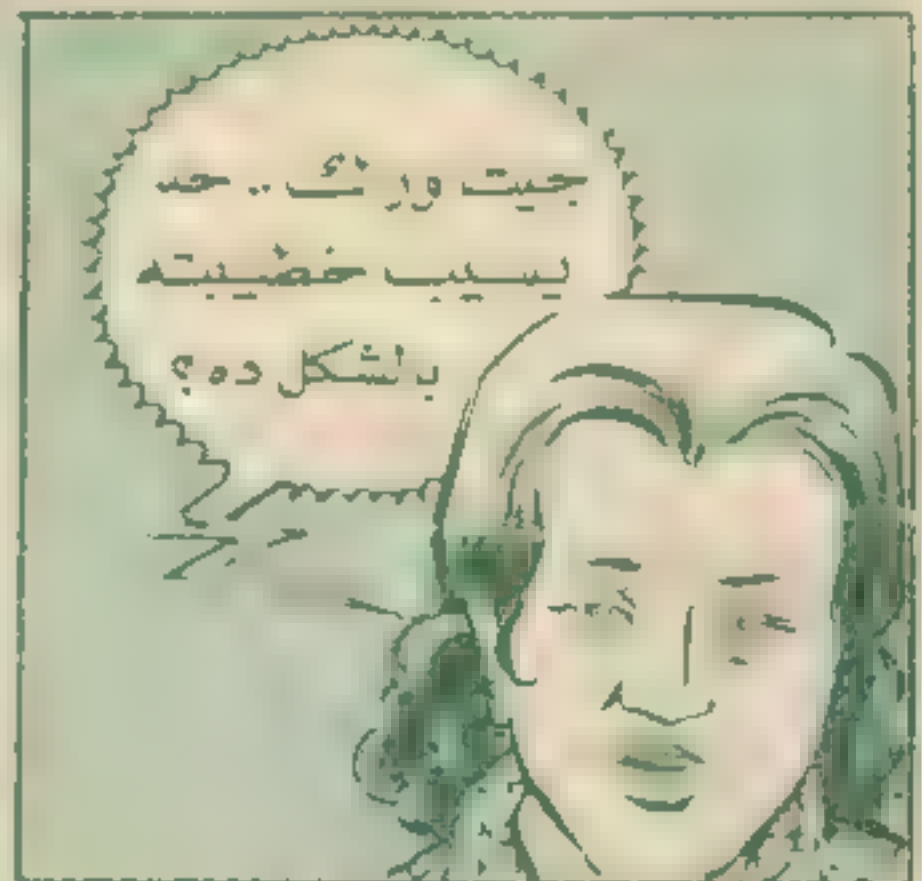
آه.. بنت عمه  
طبعات حن..  
تفصيل!



وأخذت .. مية تكبر كعكة خضيبته حتى  
يشعر عبد الحميد أنه قد قستة زوج  
لها .. وبالتالي فعليه أن يحفظ ستر  
ابراهيم حمدي .. ويصون سر العائلة ..



أنا يا أفندم كنت جاي  
أبلغك معومات عن  
ابراهيم حمدي، اللي قتل  
عبد الرحيم باش شكري



جيت وراك .. حمدي  
يسيب خضيبته  
بالشكل ده ؟

وبلا حفظ .. هام بك .. ان سامية قد ارتاحت بعد الشق  
ويكتشف على الفور ان هناك امرأة لاتبه سامية .. كتنها



كويس ..  
وبعدين ؟

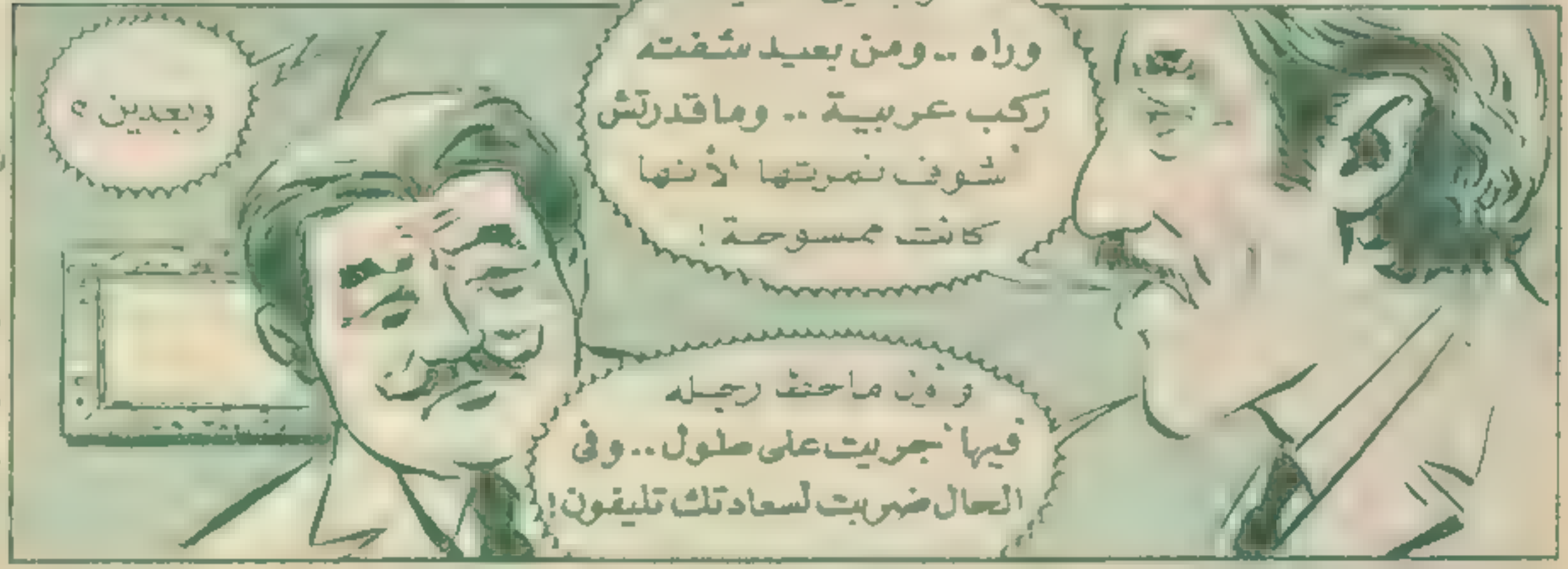


أنا شفت  
ابراهيم حمدي النهارده  
ماشى في الشارع ..  
شارع العجاسة

وتتبع .. مية .. من المناجاة  
وتسمعتم بصوت منخفض ..



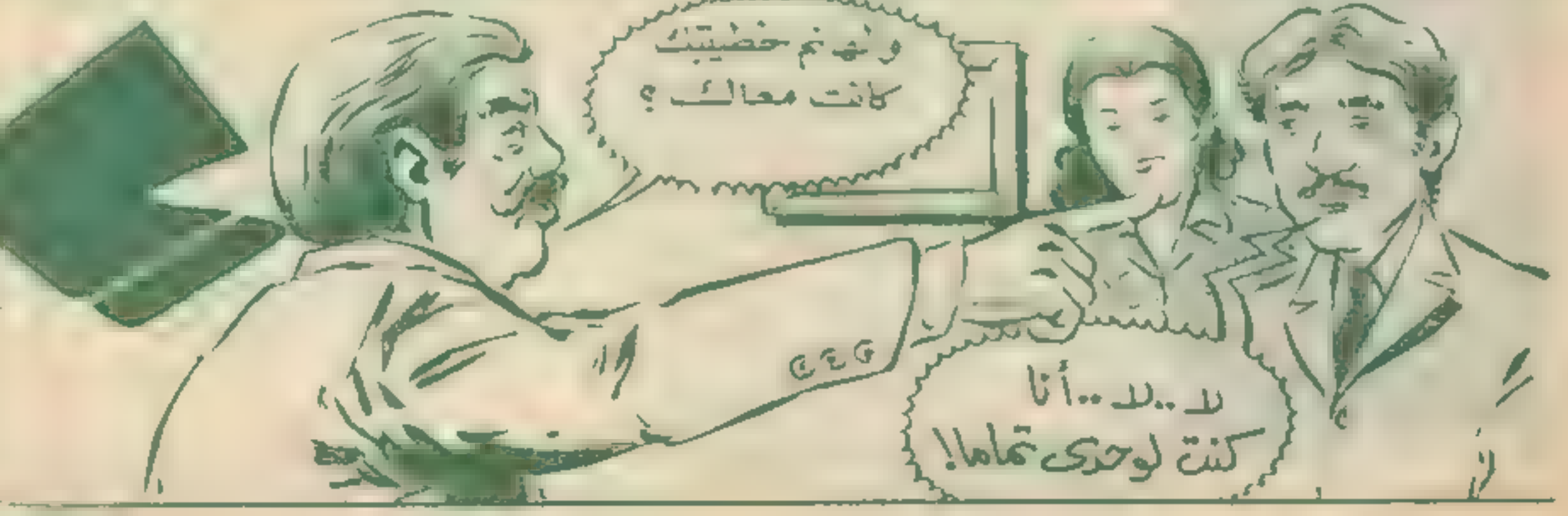
عبد الحميد  
عبد الحميد



وبعدين ؟

وبعدين مشيت  
وراء .. ومن بعيد شفته  
ركب عربية .. وماقدرتش  
شوف نصرتها لأنها  
كانت ممسوحة !

وفن ما حط رجله  
فيها أجريت على طول .. وفي  
الحال ضربت لسعادتك تليفون !



وانتم خضيبك  
كانت معاك ؟

لا .. لا .. أنا  
كنت لوحدي تماما !

لوقوف صريح .. والثالثة في خطر .. هل يتم الكشف على البطل  
ابراهيم حمدي ؟ يعرف القراء



# عزيزتي أختي وابنتي

بشينة البياض

## هام جداً !!

عزيزتي .. أشياء صغيرة بدأت تلمح أمام عيني وتبدو كبيرة ذات أهمية ... خصوصا ونحن في أيام تحتاج الي جهوداً ودراساتنا ..

● مثلا : لو جرح انسان نتيجة شظية .. او ربما افسى على اخر .. او سقط أحدهم من على سلم .. فكيف يكون التصرف مع هؤلاء ومع انفسنا ؟

- من الضروري جدا يا عزيزتي ان تتعلمي « ضرب الحقنة » ، الاسعافات الأولية التي يحتاج اليها أي مصاب الى ان تأت به سيارة الاسعاف - احرص على ان يكون في بيتكم حقيبة او صندوق صغير مجهز بالطهيرات مثل الميكروكروم والشاشي ، القطن ، مرهم حريق ، وجبوس للصداع ، للاسهال ، « نوحادر للاغماء » على ان يكون الصندوق في مكان قريب من الباب حتى يسهل اخذه اذا اضطررتم للنزول ساعة العار .

- شئنا لعمل مساندوثشات او أي مأكولات خفيفة جافة ، أمر ضروري فاحتمال طول الفارقة يتوقع - أنت تعرفين أنه من الضروري الاحتفاظ بكيس رمل وجردل مملوء بالماء لاستعماله في حالة الحرائق - في مثل هذه الايام من الافضل ان تصدي بنظولنا وبلوزة في مكان قريب منك لارتدائه وقت الغارة واستعدادا لأي طارئ .



## لماذا ؟!

- نفتح زجاج النوافذ في وقت الغارة ؟ لانه احيانا يحدث ان التفريغ الناتج عن انفجار قبيلة او اختراق طائرة لحاجز الصوت يصيب الزجاج بمنتهى القوة فتتفانف اجزائه ، وتصيب اهل البيت . ولذلك وجب لصق شرائط من الورق لحماية انفسنا ..
- ننزع « اكياس » الكهرباء ؟ لان أي شظية تصل الى اسلاك الكهرباء يحدث عنها ماس كهربائي يسبب حريقا ..
- نعلق انبوبة البوتاجاز ؟ لان الغاز المتسرب يساعد على الاشتعال ..
- لا نسنعمل المصعد ؟ لان هناك احتمالا كبيرا لانقطاع الكهرباء .
- ننزل الى المخيا ؟ لان احتمالات الاصابة فيه ضعيفة وذلك لان اصابته لا تكون مباشرة تماما ، اما الانوار العليا فهي معرضة بأي شكل من الاشكال لتناثر الشظايا . حتى في حالة سقوط البيت لا تضر الله تكون الاضرار على المخيا أقل بكثير ..
- اذا أصيب شخص بنزيف نتيجة جرح فلا بد من الاسراع لوقف النزيف وذلك بواسطة فوطة يد او أي قطعة قماش تربط بشدة في المنطقة قبل الجرح . وذلك حتى لا يتدفق الدم .. ثم يظهر الجرح وينقل المصاب الى المستشفى ان لزم الامر ..
- اما اذا كان الشخص قد أصيب بكسر فيجب اراحته تماما ، يسند اليد او الساق على جبيرة خشبية لحين وصوله الى المستشفى





# الحب لله

يكتبها: رمزي خليل  
رسوم: محمد الصغير

مجلة الشريعة والثقافة الدينية

## خرابت خيبر !

ويستوطن خيبر في يد  
المسلمين سقطت هيبة اليهود  
في الجزيرة العربية ، ولم تعد  
لهم قوة تذكر .. وقال الاسلام  
السنين ..  
وهم اليوم يلاقون نفس  
المصير على ايدي ابطالنا  
الشجعان ..

### يارب

يا رب .. يا رب .. يا رب  
لك الحمد يا رب .. ولك  
الشكر ..

نمرتنا على عدوك .. وعدو  
كل البشر ..  
اجبت دعائنا ... وحقق  
املنا ..

لأننا توجهنا اليك بالدعاء  
.. وبالأمل .. مع الأيمان ...  
والصل والجهاد الصادق ..  
لأنك يا رب تنصر من ينصره  
اننا نصلي لك يا رب ...  
صلوة الحمد وصلوة النصر ..

وكنوزهم وجواهرهم في حصن.  
وجنودهم في حصن آخر ..

ولكن المسلمين كانوا ذاهبين  
الى خيبر « مستنقلين » ، أي أن  
كل واحد منهم يؤمن بالموت أو  
النصر .. لا فرار .. ولا تراجع

وارسل النبي صلى الله عليه  
وسلم ابا بكر الفتح احد هذه  
الحصون فلم يستطع ، وكذلك  
عجز عمر .. لقوة تحصين هذه  
الحصون اليهودية .. ولكن  
على من ابي طالب تقدم وفتح  
احد هذه الحصون ، وجعل بابه  
قنطرة عبر عليها جنود المسلمين  
الى داخل الحصن ، تماما كما  
فعل جيشنا الباسل هذه الايام.  
لقد بنى الجسور على قلعة  
السويس ، وتدفق عليها الى  
سيناء وانتصر في كل المواقع ..

وقاومت خيبر وقتا طويلا ..  
حتى قطعت المؤن والسلاح الذي  
أخذ منهم المسلمون وفتحوا  
جميع الحصون ، وتحقق قول  
الرسول القائد « خربت خيبر »

● عقد النبي صلى الله  
عليه وسلم مع قريش صلحا  
اسمه ( صلح الحديبية ) بوقف  
القتال ، وبذلك أمن الخطر  
من ناصيتهم في جنوب المدينة  
.. لم اتجه الى تأمين الاسلام  
من خطر اليهود وغنمهم في  
الشمال ، في خيبر ، التي كانت  
تعهد اقوى قوة لليهود في  
الجزيرة العربية في ذلك الزمان  
.. وكان الرسول يعرف عنهم  
الغدر والخيانة والنفاق والحقد  
على العرب والمسلمين خاصة ..

ولهذا توجه بجيش يبلغ  
١٦٠٠ مقاتلا ، منهم مائة من  
الفرسان الى خيبر في الشمال  
.. لقطعوا المسافة بينها وبين  
المدينة في ثلاثة ايام ..

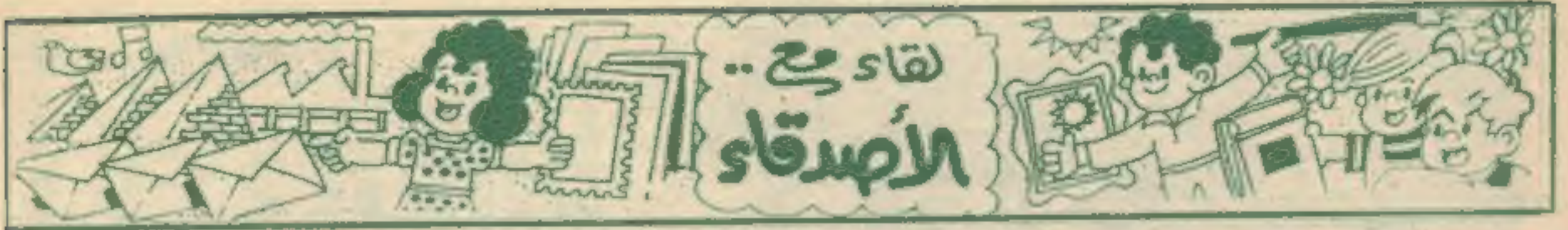
وخرجت خيبر بجيش  
المسلمين امام حصونها المتبعة  
فوق الجبال .. ففسر كثيرون  
منهم من شدة الرعب والفرع

وقال رسول الله :  
« خربت خيبر .. انا  
اذا نزلنا بساحة قوم ، فساء  
صبح المنكرين » ..

أي ان الجيش الاسلامي اذا  
نزل بارض عدو فليس لهذا  
العدو غير الهزيمة ..  
وهرب اليهود اموالهم  
وهيالهم في حصن ، ونفائهم







## جندى البلاد

● الشاعر السوداني الصديق محمد علي الربوعي - من بور  
سودان - أرسل هذه القصيدة الجميلة الوطنية :

أنا جندي البلاد      جبهة ملك فؤادي  
لما ياتي صوت المصالي      وحماسا من مرادي  
أنا في البر وفي البحر      ر وفي الجو اتادي  
بدمائي سوف القندي      كل شبر من بلادي  
لا احب الموت يوما      زاحقا في كل وادي  
كم سهرت الليل في الـ      جبهة ارضي في سهاد  
هكنا الاوطان تعينا      في علو واتحاد  
لما حفظوها ايها الابـ      طال من شر الاماني

- في القصيدة ثلاثة ابيات من النوع « الدور » اي التي تتصل  
بسطرتها الاولى بالثانية في كلمة « وهي الثالث والسادس والثامن ..  
وهذا الدور لا يجيء الا كبار الشعراء .. هنا مع مستوى  
القصيدة الجيد .. واكثر من جيد ..  
ارجو ان يكون لك انتاج كثير من هذا النوع يا صديقي الربوعي  
.. اما رسمك للجندي فهو شعر آخر .. مدحتي ..



## الجندي البطل

في الموضع شاف الدانة نازله عليه  
لا خاف ولا هاب .. ياترى قال لها يا  
قال بصوت احرار يا مرحب بيكي  
انا يا ما كنت سنين مستتيكي  
يا مصر انا بالروح ودمي الدبكي

صوت الشهيد بيتادبنا  
اغلغوا لبس السواد  
والبسوا درع الجهاد  
محمد عبد الفتاح عبد الخالق  
دكرنس - دقهلية

- يا صديقي محمد لك مني  
كلمات .. اشكرك - ارسلنا الى  
المستولين حتى تصل مجلة «سمر»  
الى اصدقائنا في قرى الرياض  
وبريال القديرة - والكلمة الثانية  
شعرك جميل لك مستقبل ..



## صوت مصر

● تقول ايمان محمد عبد العزيز « الاسكندرية »  
الصوت ده مش غريب ابنا      كان ايام الفول والفرنسيين  
كان ايام الصليبيين      وكان تايبا يهدد العثمانيين  
وحيفضل يهدد اسرائيل      لحد ما تطلع من سيناء وفلسطين  
اعلى كمان وكمان يا صوت مصر

- ما راى الاصدقاء ..  
المهم .. ارجو ان يعرف الاصدقاء الذين يكتبون بهذه الطريقة انهم  
في حاجة الى عمل كثير .. ومشوار طويل حتى يلتقوا بالشعر الجيد  
.. وكل شيء رائع يحتاج الى تعب .. ان المعاني الجميلة تحتاج الى  
صناعة جيدة ..

لانا اقف خلف الحـ      واطنر للوطن من خلف السواد  
وطني السليب      جبي له يزيد  
سائر زرع الاشواك      والتقى بها في وجه الاعناء  
ارضى ... بيارتي ...      اينعمون فيها بالغيبرات  
واك العروم اجني الشفاء      لا ورب السماء ..

احمد محمد عبد الوهاب - بلبس شرقية  
- لا شك ان شعرك يدل على احساس شاعر .. ومتعرفه بنفسك  
النم السليم والوزن الصحيح .. بطوله التدريب .. تقدم يا احمد  
.. مع امتياني الطيبة لك ..





هديات لأصدقائك:

# طيارة ولبيسة قلم

ثانياً، لبيسة قلم



ثانياً

● يمكنك أن تضع قلمك الصغير في الفتحة المستديرة ليصبح قلماً طويلاً وكبيراً. أنها لبيسة قلم مبتكرة شعوراً وزيادة في الدندشة، ثبت لها في الطرف المثقوب شراية. يمكن عملها بخيوط ملونة.

ثالثاً:

● يمكنك أن تزين بها مكتبك، كأجمل تذكارات، وكرمز للبطولة والغذاء. فقط ثبتها كما هو مبين في الرسم.



● الدنيا كلها تتحدث بأعجاب واكبار عن مقاتلتنا البواسل، أما أبطالنا الطيارون فقد أذهلوا العالم بكفاءتهم العالية، ويسعد مجلة سمير أن تقدم لأصحابها ... طيارة هدية. يمكن إطلاقها في مساحة واسعة وكن حريصاً، وعموماً فهي خفيفة، ولن تكسر شيئاً.

أولاً: طريقة تركيب الطيارة

- ١ - أدخل الاستنساخ في شكل (١) ثم اربطه كما في شكل (٢) لتثبيتته.
- ٢ - لكي تنطلق الطيارة بعيداً ... أمسكها كما في شكل (٣) وأخيراً شكل (٤) = انطلاق.



هوايات عالمية هارفة للشباب

## الميكانو و الميكانيكي

للمهندسين الكبار

للمهندسين الصغار



السرعة  
الأساسية  
١٢٠

سرعة  
الارتفاع  
٩٥

سرعة  
الهبوط  
٦٠

تطلب من الكيلاني ٥٠٩٧٢

مكتبات الكيلاني ٥٠٩٧٢  
٥٧ شارع هادي  
٩٩ شارع هادي  
٩٨ شارع هادي  
٩٧ شارع هادي  
٩٦ شارع هادي  
٩٥ شارع هادي  
٩٤ شارع هادي  
٩٣ شارع هادي  
٩٢ شارع هادي  
٩١ شارع هادي  
٩٠ شارع هادي  
٨٩ شارع هادي  
٨٨ شارع هادي  
٨٧ شارع هادي  
٨٦ شارع هادي  
٨٥ شارع هادي  
٨٤ شارع هادي  
٨٣ شارع هادي  
٨٢ شارع هادي  
٨١ شارع هادي  
٨٠ شارع هادي  
٧٩ شارع هادي  
٧٨ شارع هادي  
٧٧ شارع هادي  
٧٦ شارع هادي  
٧٥ شارع هادي  
٧٤ شارع هادي  
٧٣ شارع هادي  
٧٢ شارع هادي  
٧١ شارع هادي  
٧٠ شارع هادي  
٦٩ شارع هادي  
٦٨ شارع هادي  
٦٧ شارع هادي  
٦٦ شارع هادي  
٦٥ شارع هادي  
٦٤ شارع هادي  
٦٣ شارع هادي  
٦٢ شارع هادي  
٦١ شارع هادي  
٦٠ شارع هادي  
٥٩ شارع هادي  
٥٨ شارع هادي  
٥٧ شارع هادي  
٥٦ شارع هادي  
٥٥ شارع هادي  
٥٤ شارع هادي  
٥٣ شارع هادي  
٥٢ شارع هادي  
٥١ شارع هادي  
٥٠ شارع هادي  
٤٩ شارع هادي  
٤٨ شارع هادي  
٤٧ شارع هادي  
٤٦ شارع هادي  
٤٥ شارع هادي  
٤٤ شارع هادي  
٤٣ شارع هادي  
٤٢ شارع هادي  
٤١ شارع هادي  
٤٠ شارع هادي  
٣٩ شارع هادي  
٣٨ شارع هادي  
٣٧ شارع هادي  
٣٦ شارع هادي  
٣٥ شارع هادي  
٣٤ شارع هادي  
٣٣ شارع هادي  
٣٢ شارع هادي  
٣١ شارع هادي  
٣٠ شارع هادي  
٢٩ شارع هادي  
٢٨ شارع هادي  
٢٧ شارع هادي  
٢٦ شارع هادي  
٢٥ شارع هادي  
٢٤ شارع هادي  
٢٣ شارع هادي  
٢٢ شارع هادي  
٢١ شارع هادي  
٢٠ شارع هادي  
١٩ شارع هادي  
١٨ شارع هادي  
١٧ شارع هادي  
١٦ شارع هادي  
١٥ شارع هادي  
١٤ شارع هادي  
١٣ شارع هادي  
١٢ شارع هادي  
١١ شارع هادي  
١٠ شارع هادي  
٩ شارع هادي  
٨ شارع هادي  
٧ شارع هادي  
٦ شارع هادي  
٥ شارع هادي  
٤ شارع هادي  
٣ شارع هادي  
٢ شارع هادي  
١ شارع هادي

يا أغلى  
اسم فـ  
الوجود.  
يا اسم  
مخلوق  
للخلود.  
يا مصر



سمير

مكتبة سمير

فكر في أباطة  
نائب رئيس الإدارة  
صالح جودت  
نيسة التبريد  
منتيرة راضد  
علاء الدين  
مدينة التحرير  
بثينة البيبي  
نائب مدير التحرير  
نجيبة حسين  
سكرتيرة التحرير  
رمسيس كامل  
وهيب سبابا

لجنة الإشراف السنوي - ٥٢ هـ  
جمهوريت مصر العربية ولاد انجادي البريد  
المرس والافرى ١٥٠ فرشا صافا - لى حتر  
أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شللا - والقيمة  
تحدد مقدما لقيم الإشرافات بدار الهلال : لى  
ج ٥٠٠ - والسودان بداراله بريدية - لى  
الطارج شحول مصرى قابل الصرف لى ج ٥٠٠  
والاسمار الموضحة الخلاء بالبريد الصافى -  
وصالح رسوم البريد الجوى والمسجل على  
الاسمار المحددة عند الطلب ...



## البيطل القاتل

من كلمات

••• وريتم اجاء يوم نجلس فيه معاً لا لكي تتأخر وتبالي ، ولكن لكي نتذكر ونروي ونسلم أولادنا وأحفادنا جيلاً بعد جيل قصة الكفاح ومشاقه - مرارة الهزيمة والأمل ، وسلامة النصر وأمانه .

نعم - سوف يجيء يوم نجلس فيه للنفس ونروي ماذا فعل كل منا في موقعه ، وكيف حصل كل منا أمانته .. وأدى دوره .. كيف خرج الأبطال من هذا الشعب وهذه الأمة في فترة حادثة ساد فيها الظلام ليصعدوا لميثاق العمل النور ، ولينصّبوا الطريق صحف لتطبيع أدبهم لغتهم من أجلهم والرجاء -

معتز بكنا كن لنا غنى كما نعتد ، ونبتنا ونبارك لنا في شعبنا وفي أميتنا ، نبأنا في وعدت ونغناك الغنى ، - إن ملخص والله يخلصكم ويظفركم أدنا لكم .

أحمد الساركة